

Agnieszka Dołowy
Ewelina Błaszkiwicz
Małgorzata Warzyńska
Przedmiot - plastyka

Projekt roczny 2007/2008

„Ulice i mosty mojego miasta- patroni, historia i dzień dzisiejszy”

Semestr I : „ULICE MOJEGO MIASTA”

Co miesiąc młodzież otrzyma do opracowania wybrany przez nauczyciela temat (czyli razem w pierwszym semestrze cztery tematy, cztery części). Każdą z części uczeń jest zobowiązany opracować minimum na dwie strony (czcionka nr.12) Tylko wykonanie wszystkich tematów , zdobycie oceny bardzo dobrej z przedmiotu plastyka oraz dwukrotny udział w poniedziałkowych spotkaniach muzycznych stwarza podstawy, do uzyskania końcowej oceny celującej z tego przedmiotu.

Praca powinna być bogato ilustrowana!

Temat na miesiąc wrzesień: Ulica Hanki Ordonównej

Zadania do wykonania:

Narysuj plan dzielnicy lub wklej go. Zaznacz gdzie znajduje się ulica Hanki Ordonównej. Opisz jak daleko jest ona położona od twojego domu i jaką trasą możesz do niej się dostać. Opisz historię tej ulicy (czy długo istnieje, co znajdowało się wcześniej w miejscu tej ulicy). Opowiedz jak dziś wygląda ulica Hanki Ordonównej. Opisz życie i twórczość patrona tej ulicy (Hanki ordonównej). Napisz, jak powinna wyglądać ta ulica, abyś z dumą o niej opowiadał. Narysuj lub wykonaj na komputerze projekt tej ulicy w przyszłości.

Technika: Rękawiczka w stylu retro.

Termin oddania pracy- ostatni tydzień września

Patron

Hanka Ordonówna to żyjąca w latach 1902-1950 piosenkarka, tancerka, aktorka.

Od 1916 występowała głównie w Warszawie w wielu kabaretach i teatrzykach literackich między innymi w latach 1923-1931 w Qui Pro Quo.

Słynęła ze wspaniałych ról w operetkach i wodewilach. Była wspaniałą wtykonawczynią wielu popularnych piosenek.

W 1942 jako opiekunka dzieci polskich udała się z 2 Korposem Polskim na Błoki Wschód.

Swoje przeżycia opisała we wspomnieniach „Tułacze dzieci, Bejrut 1948, wydanie pod pseudonimem W.Horst.

Więcej o artystce dowiedzieć się z książki T.Wittlina Pieśniarka Warszawy. Hanka Ordonówna i jej świat” Warszawa 1990.

Temat na miesiąc październik: ULICA JÓZEFA MEHOFFERA w Warszawie

Zadania do wykonania:

Narysuj plan dzielnicy lub wklej go. Zaznacz gdzie znajduje się ulica Józefa Mehoffera.

Opisz jak daleko jest ona położona od twojego domu i jaką trasą możesz do niej się dostać.

Opisz historię tej ulicy (czy długo istnieje, co znajdowało się wcześniej w miejscu tej ulicy).

Opowiedz jak dziś wygląda ulica Józefa Mehoffera.

Opisz życie i twórczość patrona tej ulicy (Mehoffer). Napisz, jak powinna wyglądać ta ulica, abyś z dumą o niej opowiadał. Narysuj lub wykonaj na komputerze projekt tej ulicy w przyszłości.

Technika: Witraż.

Termin oddania pracy- **ostatni tydzień października.**

Patron

Malarz, jeden z czołowych przedstawicieli symbolizmu żyjący w latach 1869-1946.

Twórczość artysty kształtowała się pod wpływem wiedeńskiej secesji i średniowiecznego malarstwa witrażowego. Wielkie dzieła artysty to witraże wawelskiej 1902-1925, polichromia skarbcza na Wawelu 1901, obrazy z których najsławniejszy to „Dziwny ogród” 1903,. Projektował też meble, dekoracje teatralne, wnętrza, uprawiał grafikę użytkową.

Temat na miesiąc listopad: ULICA ERAZMA z ZAKROCZYMIĄ w Warszawie

Zadania do wykonania:

Narysuj plan dzielnicy lub wklej go. Zaznacz gdzie znajduje się ulica Erazma z Zakroczymią.

Opisz jak daleko jest ona położona od twojego domu i jaką trasą możesz do niej się dostać.

Opisz historię tej ulicy (czy długo istnieje, co znajdowało się wcześniej w miejscu tej ulicy).

Opowiedz jak dziś wygląda ulica Erazma z Zakroczymia.

Opisz życie i twórczość patrona tej ulicy (Erazma z Zakroczymia). Napisz, jak powinna wyglądać ta ulica, abys z dumą o niej opowiadał. Narysuj lub wykonaj na komputerze projekt tej ulicy w przyszłości.

Technika: Łuk triumfalny.

Termin oddania pracy- **ostatni tydzień listopada.**

Patron

Żyjący w XVI wieku budowniczy, prawdopodobnie Włoch z pochodzenia. Był twórcą pierwszego stałego mostu na Wiśle w Warszawie (1567-73).

Temat na miesiąc grudzień: MOJA ULICA W MOIM MIEŚCIE

Napisz, które ulice (ulica) Warszawy są dla ciebie szczególnie ważne.

Wklej plan Warszawy. Zaznacz gdzie znajdują te ulice.

Opisz jak daleko są one położone od twojego domu i jaką trasą możesz do nich się dostać.

Opisz ich historię . Napisz, czy na tych ulicach toczyły się jakieś ważne wydarzenia historyczne dla Polski, dla Warszawy. Jeżeli tak, to opisz je.

Technika: Makieta domu przyszłości.

Semestr II

Temat : „MOSTY MOJEGO MIASTA”

W II semestrze uczeń pisze jedną pracę w semestrze minimum na 10 stron (druk 12)

Praca, obindowana, z esteryczną stroną tytułową , spisem treści oraz bibliografią powinna być złożona u nauczyciela prowadzącego do 1 maja.

Elementy, które powinna posiadać strona tytułowa:

-nazwa szkoły

-nazwisko autora

-tytuł pracy

-data wykonania

Najlepsze prace, skatalogowane, zasila zbiory biblioteki szkolnej, stajac się pomocą na lekcjach przedmiotów bloku humanistycznego.

Wykonanie pracy , zdobycie oceny bardzo dobrej z przedmiotu plastyka oraz dwukrotny udział w poniedziałkowych spotkaniach muzycznych stwarza podstawy, do uzyskania końcowej oceny celującej z tego przedmiotu.

Plan pracy nad tematem w II semestrze;

1. Wstęp

W tym rozdziale napiszesz ile jest mostów w Warszawie, jaką rolę spełniają, czy są plany powiększenia tej liczby, gdzie jest przewidziana lokalizacja następnego mostu.

2. Historia mostów w Europie

3. Mosty Warszawy

Napisz, jakie mosty są w Warszawie.

Wklej plan Warszawy. Zaznacz gdzie one znajdują .

Opisz jak daleko są one położone od twojego domu i jaką trasą możesz do nich się dostać.

Opisz ich historię . Napisz, czy toczyły się na nich jakieś ważne wydarzenia historyczne.

Jeżeli tak, to opisz je. Napisz, jakie imiona noszą.

Opisz życie patronów warszawskich mostów.

4. Nasz most na Białolece

Opisz, jak chciałbyś, aby wyglądał most na Białolece. Narysuj swoją wizję, lub wykonaj pracę na komputerze.

Zaproponuj patrona dla naszego mostu. Opisz jego życie. Uzasadnij swój wybór.

5. Technika: Makieta mostu.

Uwaga!

Wszystkie prace z I i II semestru składasz razem jako jedną pracę końcową. „DZIAŁ I” Twojej pracy, to tematy z pierwszego semestru. „DZIAŁ II”, to temat z II semestru.

Dodajesz następującą stronę tytułową:

- nazwa szkoły***
- nazwisko autora***
- tytuł pracy***
- data wykonania***

Druka strona pracy powinna zawierać następujący spis treści spis treści;

Część I- Ulice Warszawy

ULICA HANKI ORDONÓWNEJ w Warszawie

ULICA JÓZEFA MEHOFFERA w Warszawie

ULICA ERAZMA z ZAKROCZYMIĄ w Warszawie

MOJA ULICA W MOIM MIEŚCIE

Część II- Mosty Warszawy

1. Wstęp

2. Historia mostów w Europie

3. Mosty Warszawy

4. Nasz most na Białolece